



# Sébastien FARGE

**Compositeur - Arrangeur - Designer sonore – Accordéoniste**

<https://www.sebastienfargeofficiel.com>

[sebastien@sebastienfarge.com](mailto:sebastien@sebastienfarge.com)

## 2024

- **Concert et réalisation de la création** Accordéon-Percussions et Danse - « **Son & Mouvement** » - **Fantaisie et fugue en Do mineur**, dans le cadre de la nuit des musées à Tulle (Cité de l'accordéon et des patrimoines) et dans le cadre de la master classe des classes d'accordéon et de percussions des conservatoires de Brive et Tulle.
- Consultant spécialisé pour la cité de l'accordéon et des patrimoines.
- Concert « **Origines Symphonic** » à l'**opéra de Limoges**, avec l'**orchestre symphonique de l'opéra de Limoges-Nouvelle Aquitaine**, dans le cadre du festival de Jazz **Eclats d'Email** – Direction par la cheffe **Chloé Meyzie**.
- Projet pédagogique et création pour ensembles d'accordéons, cordes, clarinettes et piano pour le CRD de Laval à l'initiative de la professeure, **Camille Privat**, sous la direction de la cheffe **Chloé Meyzie**
- **Festival d'Avignon** – Spectacle « **Que pour le Plaisir** » avec **François Rollin** et **Roland Romanelli**.
- Création et réalisation de la musique pour le **documentaire télévisé** « **Une vie en musique** » - France 3

## 2023

- Formations professionnelles et Master Classes (Ecriture / orchestration) en collaboration avec le pôle de création et de résidence Eliott Formations, intervenants : Sylvain Luc, Eric Durand, Patrice Peyrieras, Roland Romanelli.
- **Création** Accordéon-Percussions et Danse - « **Son & Mouvement** » - **Fantaisie et fugue en Do mineur**.
- Création du Spectacle « **Que pour le Plaisir** » avec **François Rollin** et **Roland Romanelli**.
- **Accordéoniste soliste** pour le spectacle « **Lily Passion** » à l'**opéra de Limoges** avec l'**orchestre symphonique de région**, sous la direction de **Patrice Peyrieras**.

## 2022

- Réalisation et arrangements de l'album de **Roland Romanelli**.
- Formations professionnelles et Master Classes (Ecriture / orchestration) en collaboration avec le pôle de création et de résidence Eliott Formations, intervenants : Roland Romanelli, Patrice Peyrieras, Eric Durand, Edouard Ferlet.
- Création et réalisation de la musique pour le **documentaire télévisé** « **Des voix dans le vent** » - France 3 et Public Sénat.
- Master classes au CRR de Limoges – Classe d'accordéon de Mélanie Cazcarra.
- **Création et écriture du projet pédagogique** des classes d'accordéon du CRD de Guéret – Classe d'accordéon de Camille Privat.
- Participation au **festival de Jazz de Juan les Pins** « **Pinède Gould** » – **Concert ORIGINES**.
- **Sortie de l'album ORIGINES** – Label Laborie Jazz / Distribution SOCADISC .
- Hommage Marcel Azzola – Chatel Guyon avec Sylvain Luc, Domi Emorine, Gérard Luc, Didier Ithursarry, Daniel Mille ...
- Concert « Accordéon Pop » au musée de la musique à la **Philharmonie de Paris** dans le cadre des journées européennes du patrimoine.
- **Sortie de l'album ORIGINES** « **Concert au Pan Piper** » à Paris.
- Accordéoniste Jazz de l'année dans le hors-série des magazines : **Jazz Magazine** et **Jazz News** 
- **ORIGINES : Album Must** TSF JAZZ 
- **Coup de Cœur émission** « **OPEN JAZZ** » d'**Alex Duthil** – FRANCE-MUSIQUE.

## 2021

- Formations professionnelles et Master Classes (Ecriture / orchestration) en collaboration avec le pôle de création et de résidence Eliott Formations.
- Musiques d'habillages sonores « Musique de sonorisation ».
- Concert **ORIGINES** - Juan les Pins « **Jammin'Juan** ».
- Ecriture, réalisation des musiques d'habillages de la manufacture d'accordéons MAUGEIN.

- **Création « Les nouveaux romantiques »** - Commande opéra de Limoges avec Edouard Ferlet (Piano), Violaine Cochard (Clavecin), et Pedro Pauwels (Danseur, chorégraphe). Concerts « La fabrique du Jazz » à Montauban, Opéra de Limoges.
- **Création théâtrale « Maugein toute une histoire »** - La conférence des accordés avec le soutien des fonds leader, du conseil départemental de la Corrèze, de la ville de Tulle, de la manufacture Maugein
- Réalisation du CD d'Arnaud Rouvellat (Accordéoniste).
- Participation à l'organisation de la réunion des sociétaires SACEM en Corrèze avec la collaboration de la ville de Tulle et du conseil départemental.

## 2020

- Orchestrateur de l'album « Comme des enfants » - **Trois Cafés Gourmands** en collaboration avec l'arrangeur Jean-Jacques Dumas.
- **Formations professionnelles** et Master Classes (Ecriture / orchestration) en collaboration avec le pôle de création et de résidence Eliott Formations : <https://www.eliott-formations.com/>
- Ecriture, Réalisation et Enregistrement de l'album **ORIGINES** – Studio de Meudon avec Orchestre à Cordes : <https://www.youtube.com/watch?v=R0R48KFgOPw>
- **Scènes SACEM Oxygène et Scène Française (SACEM).**

## 2019

- Conception d'un portrait audiovisuel produit et réalisé par Cyrille Gallais. <https://www.youtube.com/watch?v=0AzdlseYPC4>
- **Concert au Pan Piper à Paris : Scènes Jazz SACEM « Sébastien Farge Quartet » - Origines.**
- Hommage à **Marcel Azzola** dans le cadre du festival des nuits de nacre avec **Gérard Luc** et **Lina Bossati**.
- **Création électroacoustique** avec **Marc-Antoine Millon** (titanium euphonium).

## De 2009 à 2019

- **Consultant spécialisé** de l'émission « La boîte à punaises » pour **France Bleu Limousin**.

## 2018-2019

- **Créateur, Directeur artistique et Coordonnateur pédagogique d'un lieu de résidence, de création et de formation professionnelle**, porté par la SAS Eliott Productions avec le soutien de la SACEM, le Conseil Départemental de la Corrèze, la ville de Tulle et France bleu.
- **Compositeur, Arrangeur pour l'ensemble Jazz de la SORBONNE Université.**
- **Consultant spécialisé** de l'émission « Petite histoire d'accordéon » pour **France Bleu Creuse**.

## 2018

- Concert de présentation du documentaire « **La Corrèze, Terre d'Accordéon** » - Hôtel du département de la Corrèze - Invités M. Azzola, B. Cavanna, R. Romanelli et le Quatuor ACCORDION 3.0.
- Création, avec **France bleu Limousin** et Christophe Besson, d'une seconde série d'émissions radiodiffusées « **Les Trésors du Pôle Accordéon** ».
- Création d'une **œuvre Contemporaine** et d'un accordéon avec la manufacture Maugein pour **M. MAEGHT (Fondation Maeght)**. Action soutenue par le Conseil Départemental de la Corrèze, la ville de Tulle, et la manufacture d'accordéons Maugein.
- **Création avec le quatuor ACCORDION 3.0** d'un spectacle pour l'**Opéra de Limoges** « La fabrique de l'accordéon ».
- Création du **Sébastien Farge QUARTET** lors des **Nuits de Nacre** avec **Marcel Azzola en invité**.
- Création d'**œuvres originales Contemporaines** avec le **Cristalliste Marc-Antoine Millon** pour les Jardins **SOTHYS**.
- Responsable pédagogique chargé de l'écriture du **projet pédagogique des classes d'accordéons et de cordes du Conservatoire d'Aytré**, sous la direction de **Camille Privat**.

## 2017

- **Création et commande d'un documentaire pour le Conseil Départemental de la Corrèze** autour de l'accordéon avec en invités M. Azzola, R. Romanelli et B. Cavanna.

## 2016

- **Compositeur, Arrangeur et Designer sonore pour les jardins de SOTHYS** (fabriquant de cosmétiques).
- **Directeur artistique du quatuor ACCORDION 3.0** avec Aurélien Noel, Domi Emorine, Laurent Derache, Grégory Daltin.
- **Résidence et création du spectacle REGARDS CROISES** avec le quatuor Accordion 3.0 au domaine de SEDIERES (19) : transcriptions de M. Ravel, JS. Bach, O. Messiaen...
- Création, avec **France bleu Limousin**, d'une première série d'émissions radiodiffusées « **Les Trésors du Pôle Accordion** ».
- Enregistrement du CD « **Sébastien Farge TRIO** » Live Ax Les thermes avec **Diego Imbert** et **Philippe Parant**.

## 2015

- **Consultant spécialisé** pour l'exposition autour de l'accordéon "**Morceaux choisis**" au **château de Sédières (19)**.
- **Arrangeur**, pour le **Quatuor Debussy** et **Pascal Contet** à l'occasion du spectacle "les Anches Rebelles".
- **Directeur artistique, arrangeur et orchestrateur** du spectacle de Sylvie Pullès à l'**Olympia**.
- Ecriture d'œuvres pour l'ensemble instrumental du CRD de Dordogne.
- Ecriture d'une œuvre « Concerto Indigo » pour le « **Jazz ensemble de Tulle** » (Big Band), sous la direction de Thierry Chèze.
- **Coordinateur et responsable pédagogique du Master-Class « Accordéon »** en résidence au sein de la fondation « **La Borie en Limousin** ».
- **Prix Gus Viseur pour l'album « Ségurel For Ever »**

## 2014

- Concert à l'**Opéra** de Limoges « **Ségurel For Ever all stars** », invités **Marcel Loeffler** et **Lionel Suarez**, dans le cadre du festival de Jazz « **Eclats d'email** ».
- Concert **France Musique** à l'hôtel d'Albret « Le magazine des Festivals » avec **Murat Öztürk** (pianiste).
- Sortie de l'album « **SEGUREL FOR EVER** » Théâtre des sept collines de Tulle.
- Concert d'inauguration du musée Cécile SABOURDY (Art Naïf) à Vicq sur Breuilh, avec l'**ensemble HOPE**.
- **Consultant spécialisé** de l'émission « Petite histoire d'accordéon » pour **France Bleu Creuse**.

## 2013 - 2016

- **Directeur Artistique du festival des Nuits de Nacre à Tulle.**

## 2013

- Enregistrement de l'Album « **SEGUREL FOR EVER** » sous le Label **LABORIE Jazz**, distribution **Abeille Music**. Direction artistique **Philippe Abadie** et **Jean-Michel Leygonie**.
- Echange Franco Coréen « **A la rencontre des disciples des Trésors vivants de Corée** » sous la direction de **Kim Sae-Jung** « création de musiques contemporaines » pour Instruments (gagok, jangoo, gômoungo, piano, accordéon et clarinette) et solistes **Fondation LA BORIE**.
- Musicien Interprète sur l'album de Murat Öztürk (pianiste), sortie sous le Label **LABORIE Jazz**
- **Coordinateur et responsable pédagogique du Master-Class « Accordéon »** en résidence au sein de la fondation « **La Borie en Limousin** » ; invité **Patrice Peyrieras**.

## 2012

- Musicien Interprète sur l'album « Skymagic » de Karin Leitner, flutiste, soliste des orchestres philharmoniques de Vienne et de Londres.
- **Coordinateur et responsable pédagogique du Master-Class « Accordéon »** en résidence au sein de la fondation « **La Borie en Limousin** » ; invité **Patrice Peyrieras**.
- Musicien Interprète lors du spectacle d'André Roques à l'Olympia.

## 2011

- Création autour de l'œuvre d'**Astor Piazzolla** en collaboration avec **Patrice Peyrieras** dans le cadre du festival de Jazz « **Eclats d'email** » à Limoges.
- **Compositeur et arrangeur du spectacle « Rencontres improbables »**, création Nuits de Nacre, avec l'**ensemble HOPE (Structures baschet)**, en collaboration avec Alain Labarsouque. Formation : accordéon (Sébastien Farge), cymbalum (Véronika Adamicova) et deux cristaux (Marc-Antoine Millon et Frédéric Bousquet).

- Musicien Interprète lors du concert « **Chœurs et Chansons de la Bohême** » à l'opéra-théâtre de Limoges, avec les chœurs de l'Opéra sous la direction de **Jacques Maresch** et les jeunes chœurs et maîtrise du conservatoire ; chef de chœurs **Patrick Malet**. Coordination artistique d'**Anne-Marie Auboiron-Grain**. Pianiste : **Eric Durand**. Chant soliste : **Dominique Desmons**.
- Musicien Interprète pour l'album de **Hiroko Ito** (accordéoniste japonaise), produit par Corydalis Records, avec la participation à la batterie de Christian Lete, à la contrebasse de Marc-Michel Le Bevillon, au piano de Patrice Peyrieras, ainsi que de Sébastien Debard et Aurélien Noël à l'accordéon.
- **Compositeur** en collaboration avec **Murat Öztürk**, du spectacle « **Rencontres** » avec le Trio de Murat Öztürk (pianiste) au sein de la fondation « **La Borie en Limousin** ».
- **Coordinateur et responsable pédagogique du Master-Class** « Accordéon » en résidence au sein de la fondation « **La Borie en Limousin** » ; invité **Patrice Peyrieras**.

## 2010

- **Directeur artistique, arrangeur, orchestrateur** pour la FFD, **Fédération Française de Danse** en collaboration avec le **Ministère de la jeunesse et des sports**.
- **Directeur artistique, arrangeur, orchestrateur et compositeur** des musiques du championnat de France de danses de société en collaboration avec le **Ministère de la jeunesse et des sports**.
- **Directeur artistique, arrangeur et orchestrateur** du spectacle de Sylvie Pullès à l'**Olympia**.

## 2008 - 2009

- **Intervenant au Conservatoire de Tulle** dans le cadre d'un Master Class :
  - Ecriture de différentes pièces pour ensemble à cordes, à vent...
  - Création et réalisation du spectacle de fin de Master Class, en collaboration avec Tony Bonfils, Christian Lete et Claude Terranova et les professeurs du conservatoire.

## 2006

- **Accompagnateur de BEN HARPER and The Innocent Criminals à l'Olympia**
- **Diplôme de Fin d'Etudes de fugue et contrepoint du CNR de Limoges (87).**

## 2000 - 2013

- **Arrangeur et conseiller artistique** du prix Jean Ségurel de la chanson française et des régions de France.

## Depuis 2003

- **Consultant spécialisé** de l'émission « Petite histoire d'accordéon » pour **France Bleu Limousin**.

## 2003 à 2008

- **Commandes de Radio France (France Bleu)** : habillages sonores de l'antenne.

## 2003 à 2006

- **Enseignant au CNIMA** sous la direction de M. **Jacques Mornet** : cours d'écriture.

## 2005

- **Diplôme de Fin d'Etudes d'harmonie du CNR de Limoges (87).**

## 2004

- **Diplôme de Fin d'Etudes d'orchestration et d'instrumentation du CNR de Limoges.**
- **Orchestrateur** de la musique du spectacle de la « féerie du rail » (Rocamadour).

## 2003

- **Création du duo : Sébastien Farge et Patrice Peyrieras** (CD Sortilège).

## 2002

- **Création du concert Jazz « Carte blanche à Sébastien Farge »** à Tulle (19) avec l'ensemble instrumental de Patrice Peyrieras (20 musiciens). Orchestration et direction de Patrice Peyrieras.

## 2001

- **Prix de Printemps de la SACEM** (Prix Francis Baxter)
- Accordéoniste **accompagnateur dans la formation orchestrale de Guy Lux** : Orchestre
- « La Bande à Lux » sous la direction de Patrice Peyrieras.
- Médaille de la ville de Tulle remise par M. François Hollande Député, Maire.

## 2001 et 2000

- **Responsable Master-Class** : réalisation et écriture du projet pédagogique de la classe d'accordéon de l'École Nationale de Musique et de Danse (ENMD) de Tulle.

## 1998

- Entrée en classe d'harmonie, d'orchestration, fugue et de contrepoint avec M. **Eric Durand** au CNR de Limoges.
- Stage de composition avec Patrice Peyrieras et Martine Harmel (théâtre Chaillot).

## 1993 - 1991 - 1990

- **Vainqueur du prix Jean Ségurel** de la chanson française et des régions de France.

## 1993

- **Vainqueur du Trophée mondial** de l'accordéon à Setubal (Portugal).
- Médaille de la ville de Brive remise par M. Jean Charbonnel Ministre, Député, Maire.

## 1990 – 1992

- **Premier prix, médaille d'or du conservatoire de Tulle en classe d'accordéon (supérieur).**
- **Certificat de fin d'études de formation musicale** de l'ENMD de Brive.
- **Vice Lauréat de la coupe de France** et du prix du Président de la République (UNAF) – Catégorie Excellence – Basse standard.

## 1986 – 1987

- **Entrée chez les « jeunes prodiges de l'accordéon »** de Mr Maurice Larcange.
- Cours d'accordéon avec M. **Jean-François Giancatarina** – Concours UNAF.

## 1979

- Cours d'accordéon avec M. **Michel Delage** – Concours ACF.

## RADIOS ET TELEVISIONS

### Télévisions

- « Attention à la marche » Jean –Luc Reichmann - TF1
- « Vivement dimanche » Michel Drucker - France 2
- « La chance aux chansons » Pascal Sevran – France 2
- « C'est tout Bonte » Pierre Bonte – TF1
- « Dimanche Martin » Jacques Martin – France 2
- « Sur un Air d'Accordéon » Michel Pruvot – France 3
- « Va Savoir » Gérard Klein – France 3 & France 5
- « Faut pas rêver » France 3
- « Soufflet c'est jouer » Didier Ohmer – France 3 Lorraine Champagne Ardennes
- « Confidences de Nacre » Eric Vigneron – France 3 Limousin Poitou Charentes
- « Micro Climat » Eric Vigneron – France 3 Limousin Poitou Charentes
- « Autour de midi » Christophe Chastanet – France 3 Limousin Poitou Charentes
- « Cap Sud-Ouest » France 3
- « Demain en Limousin » le cable
- « C'est-à-dire » France 3 Limousin Poitou Charentes
- « Echappées belles » France 5
- « Emission spéciale 80 ans de Bruyères corréziennes » France 3 Nouvelle Aquitaine

## Radios

« Inter Danse » Jo Dona – France Inter  
« Sous les étoiles exactement » Serge Levaillant – France Inter  
« Le magazine des Festivals » en direct de l'hôtel d'Albret – France Musique  
Radio France – Locales de France Bleu  
France Culture  
Radio France Internationale (RFI)  
« Ouvert la nuit » France Inter

## CONCERTS

- **Festival de Jazz de Juan les Pins**
- **Olympia** accompagnateur de **BEN HARPER AND THE INNOCENT CRIMINALS**
- **Festival de Jazz « Eclats d'Email »**
- **Olympia** orchestrateur et chef d'orchestre du spectacle de Sylvie Pullès
- « **Le petit journal Montparnasse** » Paris – France
- Festival de **Montmagny** (Carrefour mondial de l'accordéon) – Canada
- Rencontres nationales de l'accordéon au **Zénith** de Paris
- Rencontres européennes de l'accordéon à **Chartres**
- Festival des **Nuits de Nacre** à Tulle
- Festival des **Perles de Nacre** à Labastide St Georges (81)
- Rencontres Internationales de **Besançon**
- Invité de **Marc Berthoumieux** au salon de la musique de Paris music avec Daniel Miles, Patrick Brugaliere, Jacques Bolognesi, Francis Varis ....
- Concert à Lutry – Suisse
- Festival de Meyzieu
- **Bercy**, Festival de la Danse
- Concert à Nuremberg – Allemagne
- Festival international de Folklore d'Issoire
- Concert au Danemark
- Concert **Opéra-Théâtre de Limoges**
- Concert **France Musique**
- Concert **Théâtre des Sept Collines** de Tulle
- Concerts Fondation **La Borie en Limousin**
- Concerts dans le cadre des conservatoires de Tulle et de Brive
- Concert à l'**Ambassade d'Argentine et du Canada**

## Accompagnateur

« Elise chante Félix Leclerc » / « Jacky Feydi chante Jean Roger Caussimon et Alan Leprest » / « Chorale Résonnance chante Paris » / Chorale Kaleis, chœur de jeunes en limousin spectacle « un jour se lève » / « Mathilde B »  
« Philippe Gillet Quintette » / «Cyrille Gallais »  
« Marjolaine Paitel Duo »

## DISCOGRAPHIE

« Les Prestiges du Musette » / ASKI Music  
« Double Scotch » / ARB Musidisc en France / Memo Music en Allemagne  
« Le Bal » / ARB distribution M10  
« Sébastien Farge invite... » / Produit par « la cite de l'accordéon »  
« Sortilège » piano-accordéon duo avec Patrice Peyrieras (Piano) Editions Paradiso  
« Délit Musette...Entre accordéon et chansons » / Production Sébastien Farge, distribution LEPM  
« Ségurel For Ever » / Production Laborie Jazz, distribution Abeille Music  
« Sébastien Farge Trio » Live Ax Les thermes  
« ORIGINES » Production Laborie Jazz, distribution Socadisc / Booking Musicart